

Laboratorio Orchestrale 2025

Il Conservatorio 'P. Mascagni' e l'Associazione "Amici dell'Istituto Mascagni", in collaborazione con il Comune di Livorno, organizzano la tredicesima edizione del Laboratorio Orchestrale rivolto a studenti delle seguenti istituzioni, locali o di altre Province:

- 1) allievi dei corsi di base del Conservatorio "P. Mascagni";
- 2) studenti delle Scuole medie e dei Licei ad indirizzo musicale;
- 3) studenti delle Scuole di musica.

Obiettivo dell'attività è fornire ai partecipanti occasioni di crescita, di sviluppo delle competenze strumentali e orchestrali in un contesto ampio e partecipativo, nella consapevolezza che l'esperienza orchestrale si pone come strumento metodologico privilegiato, attraverso l'utilizzo di materiali musicali concepiti espressamente per l'organico in questione.

Il programma dettagliato del Laboratorio verrà elaborato sulla base delle caratteristiche dell'organico stesso, pertanto dopo l'esame delle domande di iscrizione. Come di consueto il direttore del Laboratorio curerà gli arrangiamenti necessari delle partiture scelte. Argomento principale sarà la costruzione del timbro orchestrale, con lo studio e l'esecuzione di brani centrati sulla valorizzazione dei timbri e delle combinazioni strumentali.

Da quest'anno i partecipanti svolgeranno prove di musica d'insieme sia ad organico completo sia all'interno di sottogruppi omogenei, distinti per genere di strumenti e livello di preparazione strumentale, per curare i quali è prevista la collaborazione di alcuni docenti del Conservatorio. Le prove d'orchestra saranno pertanto affiancate da alcune lezioni specifiche nelle quali tali insegnanti collaboratori affronteranno le particolarità legate alla pratica orchestrale nelle diverse sezioni strumentali: sarà così possibile proporre le strategie tecniche e i comportamenti più idonei in modo maggiormente dettagliato. Ciò permetterà ai giovani partecipanti di affrontare in maniera più adeguata il programma di studio del Laboratorio; questo, eventualmente, potrà prevedere brani specifici per ogni sottogruppo, da includere o meno nel programma del consueto concerto finale.

Il Laboratorio prevede un numero massimo di 80 partecipanti. Le domande saranno accolte sulla base della data di consegna, secondo la seguente disponibilità di posti:

- n. 28 archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso);
- n. 22 legni (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sax);
- n. 12 ottoni (tromba, corno, trombone, tuba/eufonio);
- n. 8 chitarre;
- n. 10 altri strumenti (percussioni, pianoforte, fisarmonica, ecc.).

Eventuali posti liberi rimasti nelle diverse sezioni saranno ripartiti attingendo alle domande rimaste escluse.

Sono previsti **quattro incontri nel mese di Luglio e ulteriori quattro nel mese di Settembre**. Il concerto finale sarà nella seconda metà del mese di Settembre, in orario serale, con prova generale nel pomeriggio del giorno stesso.

Il calendario degli incontri di luglio è il seguente:

- **mercoledì 2;**
- **giovedì 3;**
- **giovedì 10;**
- **venerdì 11.**

Tutti gli incontri si terranno presso la sede del Conservatorio Mascagni dalle 9.30 alle 13.

Le date degli incontri del mese di settembre saranno comunicate in seguito.

I partecipanti al Laboratorio dovranno corrispondere, al momento della prima lezione, una **quota di Euro 15** come contributo per le spese organizzative relative al concerto finale in teatro pubblico, dopo il quale sarà loro distribuito un attestato finale di partecipazione.

Per l'iscrizione occorre **compilare l'allegato modulo e inviarlo al Conservatorio entro il 13 giugno 2025** per fax al n° 0586 426089 o per email all'indirizzo segreteria@consli.it